This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

+ *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.

+ *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.

+ *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.

+ *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse `http://books.google.com`

TX 448.21 .B817 PT.1
Brandon, Edgar Ewing,
Series lessons for beginners in French :
Stanford University Libraries
3 6105 04925 5230

Authors Series No. 2
ENCH)

Series Lessons
for
Beginners in French
with
Elementary Grammatical and Composition Exercises

by

Edgar Ewing Brandon, A. M., Univ. D.
Professor of Romanic Languages,
Miami University

DEPARTMENT OF EDUCATION RECEIVED
AUG 4
LELAND STANFORD JUNIOR UNIVERSITY

Tx.
448.21
B817
Pt.1

Price
Modern Language Press
Mack Block Milwaukee, Wisconsin
Price 75c

SCHOOL OF EDUCATION
LIBRARY

TEXTBOOK
COLLECTION

STANFORD UNIVERSITY
LIBRARIES

SERIES LESSONS

FOR

BEGINNERS IN FRENCH

WITH

ELEMENTARY GRAMMATICAL
AND COMPOSITION
EXERCISES

BY

Edgar Ewing Brandon, A. M. Univ. D.
Professor of Romanic Languages,
Miami University

605634
C

Copyright, 1920
by
Modern Language Press

WETZEL BROS. PRINTING CO.
MILWAUKEE, WIS.

PREFACE

In view of the multiplicity of beginning French texts, the author of a new one should show some well defined reasons for its publication. A text is superfluous if it slavishly imitates traditional methods and futile if it merely adds catchy and picturesque features to timeworn exercises.

The Series Lessons observe scrupulously the principles of the reform or direct method and stress the following points:

1. They are actual language lessons and not mere examples of grammatical rules.

2. Each lesson is a series where the actions follow each other in chronological order. This arrangement, which is logical and natural, makes them easy to visualize and their vocabulary easy to acquire.

3. Each lesson is a unit in itself and portrays an act or process which is part of everyone's personal experience or intimate knowledge. The pupil's entire attention can thus be given to the new expression of known facts and ideas.

4. The vocabulary is limited to the essential, ***basic*** *words of the language.*

5. Words are taught not as isolated symbols but in sentences as living things.

6. This essential vocabulary is repeated incessantly but always applied to different activities, thus avoiding monotony.

7. Simple sentence construction only is employed until the pupil has acquired a reasonable basis of vocabulary and there is constant repetition of elementary and usual syntactical constructions.

8. Composition is taught practically and limited to what the student knows both as to vocabulary and constructions.

9. The essentials of grammar are taught inductively. The grammar illustrates the lessons, instead of the lessons illustrating the grammar.

10. Verbs and verbal construction are given first place since they are the heart of the language.

11. Visualization of the actions of the series and of the ideas of the classroom conversation is required of the teacher while teaching and of the pupils while learning.

12. The lessons are designed to be ***actually taught,*** *not merely assigned as tasks.*

13. The exercises are to be taught ***directly.*** *Formal translation is obviated as unnecessary.*

14. The basic subjective language is taught concretely in its application to the classroom and the recitation.

15. The lessons are designed to furnish good material for the teacher but not to supplant him.

In presenting this new introduction to the study of French, the author cherishes the hope that he is doing something to make the study of that language more effective by furnishing to teachers of the direct method suitable material arranged in a logical system. The Series present the "objective language" in a living way,

in sentences which express a definite action. There is no haziness of meaning, no reaching after literary effect, no uncertainty concerning the setting. It is the unadorned language of everyday life and contains that basic vocabulary without which the reading of the simplest texts becomes a dictionary thumbing process. The class conversations teach the basic "subjective language" in the same concrete way, and are the expression of everyday mental phenomena. In an introduction to a language the stress should be upon the language itself. At this stage a formal study of the constructions is of secondary importance. The main grammatical facts that are noted are intended more as a guide to the teacher and a convenient reference for the pupil than as "grammar tasks."

The idea of using "series" in language instruction is old, but its great protagonist in modern times was François Gouin, who organized the system and adapted it to French school conditions in the last century. The author of this manual acknowledges his indebtedness to Mr. Gouin for the topics of many lessons. The classroom conversational exercises through which the subjective language is taught, the supplementary exercises, and the arrangement of the grammatical topics are the outgrowth of many years of classroom experience.

E. E. B.

Miami University.
August, 1920.

INTRODUCTORY SERIES

1. Je porte la chaise à la table.

cherche — Je cherche la chaise.
marche — Je marche vers la chaise.
arrive — J'arrive à la chaise.

prends — Je prends la chaise.
lève — Je lève la chaise.
porte — Je porte la chaise vers la table.

arrive — J'arrive à la table.
dépose — Je dépose la chaise devant la table.
lâche — Je lâche la chaise.

Commencez, Monsieur (Mademoiselle).
Continuez, Monsieur (Mademoiselle).
Volontiers, Monsieur (Madame, Mademoiselle).
Bien. Très bien. Excellent.

Exercice supplémentaire.
Copy the lesson.

2. Je lis le livre.

cherche — Je cherche le livre.
trouve — Je trouve le livre.
prends — Je prends le livre.
lève — Je lève le livre.

ouvre — J'ouvre le livre.
tourne — Je tourne les pages.
tourne — Je tourne une page, deux pages, trois pages.
tourne — Je tourne quatre pages, cinq pages, six pages.
tourne — Je tourne sept pages, huit pages, neuf pages, dix pages.

cherche — Je cherche la leçon.
trouve — Je trouve la leçon.
étudie — J'étudie la leçon.
lis — Je lis une page, deux pages, etc.

finis — Je finis la leçon.
ferme — Je ferme le livre.
dépose — Je dépose le livre sur la table.
lâche — Je lâche le livre.

Commencez, Monsieur, s'il vous plaît.
Continuez, Monsieur, s'il vous plaît.
Oui, Monsieur, volontiers.
Parlez haut.

Cela est bien. Cela est excellent.
Oui, il parle très bien.

Exercice supplémentaire.

Write the lesson in the third person, as follows:
Il lit le livre.
Il cherche le livre.
Il trouve, etc., il prend, etc.

Grammaire.

Articles—le, la, les.
Le livre, la page, les livres, les pages.
Le with a masculine noun, la with a feminine.
Les with the plural of both genders.
Nouns usually make their plural by adding s.

3. J'ouvre la porte.

lève — Je me lève.
tourne — Je me tourne vers la porte.
marche — Je marche vers la porte.
arrive — J'arrive à la porte.
arrête — Je m'arrête à la porte.

prends — Je prends le bouton de la porte.
tourne — Je tourne le bouton.
ouvre — et ainsi j'ouvre la porte.

pousse — Je pousse (ou tire) la porte.
ouvre — J'ouvre la porte toute grande.
sors — Je sors de la salle.
referme — Je referme la porte.
lâche — Je lâche le bouton de la porte.

Répétez les verbes (les phrases), s'il vous plaît.
Oui, Monsieur, avec plaisir.
Prononcez bien les verbes (les phrases).
Regardez les actions.

Il prononce très bien. (Elle prononce très bien.)
Il regarde bien les actions.

Exercices supplémentaires.

Write the lesson as follows: 1, with masculine subject. 2, with feminine.

1. **Il ouvre la porte.**
   Il se lève. Il se tourne vers la porte. Il marche, etc.
2. **Elle ouvre la porte.**
   Elle se lève. Elle se tourne, etc.

Grammaire.

Nouns usually make their plural by adding s, (unpronounced before consonant, pronounced as z before vowel).

la page, les pages; le verbe, les verbes; l'action, les actions.

4. J'entre dans la salle de classe.

arrive — J'arrive à la salle de classe.
arrête — Je m'arrête à la porte.
ouvre — J'ouvre la porte de la salle.
entre — J'entre dans la salle de classe.

prends — Je prends le bouton de la porte.
pousse — Je pousse (ou tire) la porte.
ferme — Je ferme la porte.
lâche — Je lâche le bouton de la porte.

tourne — Je me tourne vers ma chaise.
marche — Je marche vers ma chaise.
arrive — J'arrive à ma chaise.
arrête — Je m'arrête à ma chaise.
assieds — Je m'assieds sur la chaise.

Voulez-vous commencer (continuer) la leçon?
Oui, Monsieur, avec grand plaisir.
Prononcez distinctement.
Parlez haut.

Vous prononcez bien.
Vous répétez très bien.
Vous avez bonne mémoire.

Exercices supplémentaires.

Ecrivez la leçon à la deuxième personne (vous).
Vous entrez dans la salle de classe.
Vous arrivez, etc. Vous vous arrêtez, etc.
Ordinary form of greeting:
X. Bonjour, Monsieur.
Y. Bonjour, Monsieur.
X. Comment allez-vous?
Y. Très bien, merci, et vous?
X. Très bien, merci.

Grammaire.

Some possessive adjectives with a feminine noun.
J'arrive à ma chaise.
Il arrive à sa chaise.
Elle arrive à sa chaise.
Vous arrivez à votre chaise.

5. Je marche.

lève — Je lève le pied gauche.
avance — J'avance le pied gauche.
pose — Je pose le pied gauche à terre.
fais — Et ainsi je fais un pas.

lève — Je lève le pied droit.
avance — J'avance le pied droit.
pose — Je pose le pied droit à terre.
fais — Et ainsi je fais un autre pas.

fais — Je fais un pas, deux pas, trois pas.
fais — Je fais quatre pas, cinq pas, six pas, sept pas.
fais — Je fais huit pas, neuf pas, dix pas.

Voulez-vous répéter la leçon, s'il vous plaît?
Oui, Monsieur, avec grand plaisir.
Prononcez distinctement.
Regardez toujours les actions.

C'est excellent, n'est-ce pas?
Oui, M. (Mme., Mlle.) parle très bien.
Vous entendez, n'est-ce pas?
Oui, nous entendons bien.

Exercice supplémentaire.

Ecrivez la leçon à la première personne du pluriel.
Nous marchons.
Nous levons le pied gauche.
Nous avançons, etc.

Grammaire.

If a noun ends in the singular with s, x, or z, the plural has the same form. Un pas, deux pas, quatre pas.

— tiroir de la table.

garde — Alors je regarde dans le tiroir.
erche — Je cherche un crayon.
ouve — Je trouve un crayon.
ferme — Je referme le tiroir.

garde — Alors je regarde ma leçon.
copie — Je recopie la leçon.
copie — Je recopie une phrase, deux phra

is — Enfin je finis la copie.
ce — Je place la copie dans un livre.
lace — Je replace le crayon dans le tiroir.
— Je me lève.

Répétez la leçon une autre fois, s'il vous
Volontiers, Monsieur.
Regardez toujours les actions.
Parlez haut et clairement.

Les Messieurs parlent bien, n'est-ce pas ?
Oui, ils parlent très bien.
Ils prononcent

A verb of the most common type (first conjugation) in present tense:

1. Je parle haut et clairement.
2.
3. Il (elle) parle haut et clairement.
1. Nous parlous haut et clairement.
2. Vous parlez haut et clairement.
3. Ils (elles) parlent haut et clairement.

Repeat and write in all persons of the present tense the lowing sentences:

Je marche à la porte.

Je cherche la leçon.

J'arrive à la salle de classe.

7. La salle de classe.

Le maître entre dans la salle de classe.
Il porte une chaise à la table.
Il s'assied sur la chaise.
Il prend un livre; il ouvre le livre.
Il tourne les pages et cherche la leçon.
Enfin il trouve la leçon.
Alors nous commençons la leçon.

Le maître prononce un verbe haut et distinctement.
Il répète le verbe une fois, deux fois, etc.
Il fait l'action; je regarde l'action.
Le maître prononce un, deux.....cinq verbes.
Le maître dit, "Voulez-vous répéter les cinq verbes?"
Je me lève; je regarde le maître et les actions.
Je répète les verbes et je m'assieds.

Alors le maître prononce une phrase.
Il prononce toujours clairement et ainsi nous entendons bien.
Il répète la phrase une fois, deux fois, etc.
Il prononce une, deux.....cinq phrases.
Monsieur X. répète les cinq phrases. C'est bien.
Mademoiselle Y. répète les phrases une autre fois. C'est excellent.
Elle a bonne mémoire et elle parle très bien.

Alors nous lisons la leçon avec grand plaisir.
Je lis une phrase; Monsieur X. lit une autre phrase.
Et Mademoiselle Y. lit une autre phrase.
Nous lisons une, deux.....dix phrases.
Nous lisons toujours haut et distinctement et ainsi le maître entend bien.
Enfin nous finissons la lecture.

Alors je recopie ma leçon.
Je trouve un crayon dans le tiroir de ma table.
Je recopie une, deux.....dix phrases.
Enfin je finis la copie.
Alors je me lève et marche vers la porte.
Je sors de la salle de classe et referme la porte.

DEUXIÈME SÉRIE—LA TOILETTE

1. Je remplis la cuvette d'eau.

marche — Je marche vers la salle de bains.
arrive — J'arrive à la salle de bains.
ouvre — J'ouvre la porte.
entre — J'entre dans la salle de bains.
referme — Je referme la porte.

place — Je me place devant le lavabo.
avance — J'avance la main droite.
prends — Je prends le robinet.
tourne — Je tourne le robinet.

coule — L'eau coule du robinet.
tombe — L'eau tombe dans la cuvette.
lève — Elle se lève dans la cuvette.
remplit — Elle remplit la cuvette.
ferme — Je ferme le robinet.

Qui veut commencer? Vous, Monsieur?
Oui, je veux bien.
Alors, répétez les phrases, s'il vous plaît.
Prononcez bien et parlez haut.

Vous entendez bien, n'est-ce pas?
Très bien; il parle distinctement.
Nous entendons très bien.

Exercice supplémentaire.

Ecrivez la leçon à la troisième personne:
Il remplit la cuvette d'eau.
Il marche, etc.

Grammaire.

Verbes réguliers au présent.

1. Il porte la chaise à la table.
2. Il finit la lecture.
3. Il entend bien.

je porte	je finis	j'entends
(tu portes)	(tu finis)	(tu entends)
il porte	il finit	il entend
nous portons	nous finissons	nous entendons
vous portez	vous finissez	vous entendez
ils portent	ils finissent	ils entendent

Tu is used only in familiar discourse.

Like **you** in English, **vous** is used in addressing one or more persons.

2. Je me lave la figure.

penche — Je me penche sur le lavabo.
baisse — Je baisse la tête.
trempe — Je trempe les mains dans l'eau.
prends — Je prends de l'eau dans les mains.
porte — Je porte les mains à la figure.

lave — Je me lave la figure.
lave — Je me lave le front.
lave — Je me lave les yeux.
lave — Je me lave le nez.

lave — Je me lave les joues.
Je me lave la bouche.
Je me lave le menton.
Je me lave le cou.
Je me lave les oreilles.

Vous vous rappelez les actions?
Oui, je me rappelle les actions.
Alors, répétez le paragraphe, s'il vous plaît.
Pensez à l'action. Parlez haut et distinctement.

Monsieur se rappelle bien les phrases, n'est-ce pas?
Oui, il se rappelle chaque phrase.
La paragraphe est facile. La leçon est courte.

Exercice supplémentaire.

Ecrivez la leçon à la troisième personne:
Il se lave la figure.
Il avance la main droite.
Il prend, etc.

Grammaire.

Verbe réfléchi au présent.

je me retourne	**nous nous retournons**
(tu te retournes)	**vous vous retournez**
il se retourne	**ils se retournent**
elle se retourne	**elles se retournent**

3. Je me lave les mains.

avance — J'avance la main vers le savon.
prends — Je prends le savon.
trempe — Je trempe le savon dans l'eau.
mouille — Je mouille ainsi le savon.
savonne — Alors je me savonne les mains.

frotte — Alors je me frotte les mains.
Je me frotte les poignets.
Je me frotte les doigts.
Je me frotte la paume de la main.
Je me frotte le dos de la main.

prends — Alors je prends la brosse à ongles.
trempe — Je trempe la brosse dans l'eau.
mouille — Ainsi je mouille la brosse.
brosse — Alors je me brosse les ongles.
remets — Enfin je remets la brosse à sa place.

Vous comprenez les actions, n'est-ce pas?
Oui, je comprends parfaitement les actions.
Alors, répétez le paragraphe, s'il vous plaît.
Parlez très haut. Regardez les actions.

C'est juste. C'est parfait.
Mademoiselle prononce bien le français, n'est-ce pas?
Oui, elle prononce très bien le français.
Merci, Messieurs.

Exercice supplémentaire.

Ecrivez la leçon à la deuxième personne:
Vous vous lavez les mains.
Vous avancez la main droite.
Vous prenez, etc.

Grammaire.

Le présent de deux verbes irréguliers:

je prends	je mets
(tu prends)	(tu mets)
il prend	il met
nous prenons	nous mettons
vous prenez	vous mettez
ils prennent	ils mettent

4. Je m'essuie la figure et les mains.

onge — Je plonge les mains dans l'eau.
nce — Je me rince les mains.
tire — Je retire les mains de l'eau.
ance — J'avance la main droite.
ends — Je prends la serviette de toilette.

suie — Je m'essuie le front et les yeux.
Je m'essuie les joues et le nez.
Je m'essuie le bouche et le menton.
Je m'essuie le cou et les oreilles.

suie — Je m'essuie les mains, c'est-à-dire:
Je m'essuie les doigts.
Je m'essuie la paume de la main.
Je m'essuie le dos de la main.
Je m'essuie les poignets.
mets — Je remets la serviette à sa place.

Voulez-vous répéter la leçon maintenant?
Oui, Monsieur, je veux bien.
Pensez à l'action.
Prononcez distinctement chaque mot.

C'est parfait. C'est magnifique.
La leçon est très facile.
Vous comprenez parfaitement?
Oui, nous comprenons chaque mot.

Exercices supplémentaires.

crivez la leçon à le troisième personne du singulier et à la première personne du pluriel:

1. **Elle s'essuie la figure et les mains.**
   Elle plonge, etc.
   Elle se rince, etc.
2. **Nous nous essuyons la figure et les mains.**
   Nous plongeons, etc.
   Nous nous rinçons, etc.

Grammaire.

G et C devant des terminations.

Whenever a final g of the verb stem is followed by an ending that begins with o, a, or u, an e is inserted to indicate that the g has the "soft sound." Ex.: **Nous plongeons.**

The letter c in a similar situation is written with a cedilla for the same reason. Ex.: **Nous nous rinçons.**

The letter y at the end of a verb stem is written i when the ending begins with e mute: **nous nous essuyons, vous vous essuyez,** but **il s'essuie.**

5. Le garçon se brosse les dents.

rend — Le garçon prend le verre de la main gauche.
rend — Le garçon prend le pot à eau de la main droite.
ve — Le garçon lève le pot à eau.
enche — Il penche le pot à eau.
erse — Il verse de l'eau dans le verre.
emet — Il remet le pot à eau à sa place.

rend — Le garçon prend la brosse à dents.
ouille — Il mouille la brosse dans l'eau.
orte — Il porte la brosse à la bouche.
carte — Il écarte les lèvres.
rosse — Il se brosse les dents.

ide — Alors le garçon vide le verre.
erse — Il verse de l'eau fraîche dans le verre.
nce — Il se rince la bouche.
nce — Il rince la brosse à dents.
emet — Il remet la brosse à sa place.
eplace — Il replace le verre sur le lavabo.

Maintenant c'est à vous, n'est-ce pas?
Oui, c'est à moi.
Alors, commencez tout de suite.
Imaginez les actions. Oubliez l'anglais.

Monsieur imagine bien les actions.
Monsieur a bonne mémoire, n'est-ce pas?
Oui, il a très bonne mémoire.
Vous avez une bonne prononciation.

Exercice supplémentaire.

Écrivez la leçon à la première personne.
Je me brosse les dents.
Je prends, etc.

Grammaire.

Le présent du verbe **avoir**.

j'ai	nous avons
tu as	vous avez
il a	ils ont

The idea of "some," "a part of," is expressed by the preposition "de" (of). Ex.: Il verse de l'eau dans le verre.

When de is followed by le, the two are contracted in du (once del). Example: Il prend du savon. Likewise de and les are contracted into des (once dels). Ex.: Il met des livres sur la table.

6. L'enfant met ses bas.

marche — L'enfant marche vers la table de toilette.
arrive — Il arrive à la table de toilette.
ouvre — Il ouvre un tiroir de la table.
retire — Il retire ses bas du tiroir.
ferme — Il ferme le tiroir.
assied — Il s'assied sur une chaise.

prend — L'enfant prend un bas à deux mains.
lève — Il lève le pied droit.
passe — Il passe le pied dans le bas.
tire — Il tire le bas.
met — Et ainsi il met le bas.
repose — Alors il repose le pied droit à terre.

prend — L'enfant prend l'autre bas.
lève — Il lève le pied gauche, etc.

Vous comprenez parfaitement, n'est-ce pas?
Oui, Monsieur, je comprends les actions.
Alors, essayez de répéter les phrases.
Oublions l'anglais et pensons en français.

Monsieur a une bonne prononciation, n'est-ce pas?
Oui, il a une très bonne prononciation.
Vous avez aussi bonne mémoire.

Exercice supplémentaire.

Ecrivez la leçon à la première personne.
Je mets mes bas, (mes chaussettes).

Grammaire.

Pluriel de substantifs.

Most nouns (and adjectives) make their plural by adding s. Ex.: la porte, les portes; le pied, les pieds; l'action, les actions. If they end in s, x, or z in the singular, there is no change. Ex.: le bas, les bas; le nez, les nez.

7. Le garçon met ses souliers.

prend — Le garçon prend le soulier droit.
lève — Il lève le pied droit.
passe — Il passe la pointe du pied dans le soulier.
saisit — Il saisit le soulier à deux mains.
tire — Il tire sur le soulier.
met — Et ainsi il met le soulier.

prend — Le garçon prend les lacets.
tire — Il tire sur les lacets.
passe — Il passe les lacets par les œillets.
lace — Et ainsi il lace le soulier.
noue — Enfin il noue les lacets.
repose — Alors il repose le pied à terre.

prend — Alors le garçon prend le soulier gauche.
lève — Il lève le pied gauche.
passe — Il passe la pointe du pied dans le soulier.
saisit — Il saisit le soulier à deux mains.
tire — Il tire sur le soulier et ainsi il met le soulier.
lace — Il lace le soulier et noue les lacets.

Voulez-vous commencer cette fois, Monsieur?
Oui, je veux bien commencer.
Vous savez les actions, n'est-ce pas?
Oui, nous savons les actions.
Oubliez l'anglais et pensez en français.

Que pensez-vous de cela?
Monsieur a bon accent, n'est-ce pas?
Oui, son accent est excellent.

Grammaire.

Le présent de deux verbes irréguliers:

je prends	je mets
(tu prends)	(tu mets)
il prend	il met
nous prenons	nous mettons
vous prenez	vous mettez
ils prennent	ils mettent

4. Je m'essuie la figure et les mains.

longe — Je plonge les mains dans l'eau.
ince — Je me rince les mains.
etire — Je retire les mains de l'eau.
vance — J'avance la main droite.
rends — Je prends la serviette de toilette.

essuie — Je m'essuie le front et les yeux.
Je m'essuie les joues et le nez.
Je m'essuie le bouche et le menton.
Je m'essuie le cou et les oreilles.

essuie — Je m'essuie les mains, c'est-à-dire:
Je m'essuie les doigts.
Je m'essuie la paume de la main.
Je m'essuie le dos de la main.
Je m'essuie les poignets.
emets — Je remets la serviette à sa place.

Voulez-vous répéter la leçon maintenant?
Oui, Monsieur, je veux bien.
Pensez à l'action.
Prononcez distinctement chaque mot.

C'est parfait. C'est magnifique.
La leçon est très facile.
Vous comprenez parfaitement?
Oui, nous comprenons chaque mot.

Exercices supplémentaires.

Écrivez la leçon à le troisième personne du singulier et à la première personne du pluriel:

1. **Elle s'essuie la figure et les mains.**
   Elle plonge, etc.
   Elle se rince, etc.
2. **Nous nous essuyons la figure et les mains.**
   Nous plongeons, etc.
   Nous nous rinçons, etc.

Exercices supplémentaires.

Ecrivez la leçon à d'autres personnes.

Je mets ma cravate	nous mettons notre cravate
(tu mets ta cravate)	vous mettez votre cravate
il met sa cravate	ils mettent leur cravate
elle met sa cravate	elles mettent leur cravate

je prends mon mouchoir	nous prenons notre mouchoir
(tu prends ton mouchoir)	vous prenez votre mouchoir
il prend son mouchoir	ils prennent leur mouchoir.
elle prend son mouchoir	elles prennent leur mouchoir

Grammaire.—Position de pronoms.

Personal pronouns, objects of a verb, precede the verb (except in an affirmative imperative sentence). Elle choisit une cravate. Elle la retire du tiroir. Elle la passe autour du col. Il prononce bien les mots. Il les prononce toujours bien.

9. Le jeune homme se peigne.

traverse — Le jeune homme traverse la chambre.
marche — Il marche vers la table de toilette.
approche — Il s'approche de la table de toilette.
arrive — Il arrive devant la table de toilette.
arrête — Il s'arrête devant la table.

prend — Le jeune homme prend le bouton du tiroir.
tire — Il tire le tiroir.
ouvre — Et ainsi il ouvre le tiroir.
retire — Il retire le peigne du tiroir.
regarde — Il se regarde dans le miroir.
peigne — Il se peigne.

prend — Le jeune homme prend la brosse à cheveux.
brosse — Il se brosse les cheveux.
fait — Il se fait une raie.
brosse — Il se brosse les cheveux à droite de la raie.
brosse — Il se brosse les cheveux à gauche de la raie.
remet — Il remet le peigne et la brosse dans le tiroir.

Vous êtes prêt à commencer, n'est-ce pas ?
Oui, je suis prêt à réciter.
Essayez de prononcer distinctement toutes les phrases.
Essayez de parler haut.

Il parle comme un Français, n'est-ce pas ?
Vous flattez Monsieur.
Non, sa prononciation est excellente.

Exercices supplémentaires.

Ecrivez la leçon à d'autres personnes.

je me peigne	nous nous peignons
(tu te peignes)	vous vous peignez
il se peigne	ils se peignent
elle se peigne	elles se peignent

Grammaire—Adjectifs.

An adjective agrees with the noun it modifies in number and gender.

Adjectives form their plural in the same manner as nouns.

An adjective forms the feminine by adding e mute. Ex.: le pied droit, la main droite.

If the masculine form ends in e mute, there is no change. Ex.: le pied gauche, la main gauche.

10. Le jeune homme brosse et met ses habits.

traverse — Le jeune homme traverse la chambre.
ouvre — Il ouvre la porte de l'armoire.
retire — Il retire ses habits de l'armoire.
porte — Il les porte vers la table de toilette.
prend — Il prend la brosse à habits de la main droite.

brosse — Le jeune homme brosse ses habits (vêtements).
Il brosse le pantalon.
Il brosse le gilet.
Il brosse le veston.
Il brosse le dos et le devant du veston.
Il brosse le collet et les manches du veston.

prend — Il prend le veston de la main droite.
passe — Il passe le bras gauche dans la manche.
porte — Il porte le bras droit derrière lui.
trouve — Il trouve l'ouverture de la manche.
passe — Il passe le bras par la manche.
met — Et ainsi il met son veston.

C'est à vous, n'est-ce pas?
Oui, Monsieur, c'est à moi.
Voulez-vous commencer la leçon?
Avec beaucoup de plaisir.

Que pensez-vous de la prononciation de Monsieur?
Ce n'est pas très bien. C'est mal.
Que pensez-vous de cela?
Je ne suis pas de la même opinion.

Exercices supplémentaires.

Ecrivez la leçon à la première et à la deuxième personne.
1. Je brosse et mets mes habits.
2. Vous brossez et mettez vos habits.

Grammaire—Contractions.

When the preposition **à** precedes the articles **le** and **les**, contractions occur. Examples:

à le becomes **au** (once **al**). Je parle au jeune homme.

à les becomes **aux** (once **als**). Pensez aux actions.

TROISIÈME SÉRIE—LE REPAS

1. Le père se met à table.

lève — Le père se lève.
sort — Le père sort du salon.
marche — Il marche le long du corridor.
arrvie — Il arrive à la salle à manger.
ouvre — Il ouvre la porte de la salle à manger.
entre — Il entre dans la salle à manger.
ferme — Il ferme la porte de la salle.

marche — Le père marche vers la table.
saisit — Il saisit une chaise.
tire — Il tire la chaise vers lui.
assied — Il s'assied sur la chaise.
approche — Il approche la chaise de la table.
met — Et ainsi il se met à table.

prend — Alors le père prend sa serviette.
retire — Il retire la serviette du rond.
place — Il place le rond sur la table.
déroule — Il déroule la serviette.
déplie — Il déplie la serviette.
met — Il met la serviette sur les genoux.

À qui est-ce? À vous?
Oui, Monsieur, c'est à moi.
Il ne sait pas cela.
Essayez de le répéter quand même.
N'oubliez pas les actions.

Il ne répète pas bien.
Il ne se rappelle pas bien les actions.
Il ne parle pas distinctement.

Exercices supplémentaires.

Ecrivez la leçon à d'autres personnes avec la négative.

Je ne me mets pas à table.
(Tu ne te mets pas à table.)
Il ne se met pas à table.
Elle ne se met pas à table.

Grammaire—Phrases négatives.

A statement is expressed negatively by placing **ne** after the subject and **pas** after the verb. Examples:

Le père ne sort pas du salon.
Il n'arrive pas à la salle à manger.
Vous ne prononcez pas bien.
Ils ne s'asseyent pas sur les chaises.

2. La mère verse le café.

prend — La mère prend la cafetière par l'anse.
lève — La mère lève la cafetière.
verse — Elle verse du café dans la tasse.
remplit — Elle remplit la tasse de café.
repose — Elle repose la cafetière sur la table.

enlève — La mère enlève le couvercle du sucrier.
place — Elle place le couvercle sur la table.
prend — Elle prend deux morceaux de sucre.
met — Elle met les morceaux de sucre dans la tasse.
replace — Elle replace le couvercle sur le sucrier.

prend — La mère prend le pot à crême.
lève — Elle lève le pot à crême.
penche — Elle penche le pot à crême.
verse — Elle verse de la crême dans la tasse.
dépose — Elle dépose le pot sur la table.
lâche — Elle lâche l'anse du pot.

Vous avez bien écouté, n'est-ce pas?
Oui, j'ai bien écouté.
Alors, essayez de réciter les phrases.
Attention, tout le monde!

Vous avez bien entendu?
Oui, nous avons bien entendu.
Vous avez trouvé cela facile, n'est-ce pas?
Non, je n'ai pas trouvé cela facile.

Exercices supplémentaires.

Ecrivez la leçon au passé.

La mère a versé le café.
J'ai versé le café.

Grammaire—Le passé de verbes réguliers.

1	2	3
j'ai versé	j'ai rempli	j'ai entendu
(tu as versé)	(tu as rempli)	(tu as entendu)
il a versé	il a rempli	il a entendu
nous avons versé	nous avons rempli	nous avons entendu
vous avez versé	vous avez rempli	vous avez entendu
ils ont versé	ils ont rempli	ils ont entendu.

3. Le frère boit la tasse de café.

prend — Le frère prend la cuillère à café.
plonge — Il plonge la cuillère dans le café.
remue — Il remue le café.
mélange — Ainsi il mélange le café, le sucre et la crême.

prend — Le frère prend du café dans la cuillère.
porte — Il porte la cuillère à la bouche.
ouvre — Il ouvre la bouche.
place — Il place la cuillère entre ses lèvres.
incline — Il incline la cuiller (ou cuillere).
boit — Il boit le café.
repose — Il repose la cuiller dans la soucoupe.

prend — La sœur prend la tasse par l'anse.
porte — La sœur porte la tasse à la bouche.
incline — Elle incline la tasse.
boit — Elle boit une gorgée de café.
boit — Elle boit une autre gorgée de café.
repose — Elle repose la tasse dans la soucoupe.

Vous pouvez répéter les phrases, n'est-ce pas?
Oui, Monsieur, je peux les répéter.
Il ne peut pas les répéter.
Essayez, Monsieur, quand même.

Vous n'avez pas remarqué de fautes?
Non, il n'a pas fait une faute.
Il n'a pas oublié un mot.
Vous n'avez pas bien ecouté.
Pardon! j'ai bien ecouté.

Exercices supplémentaires.

Ecrivez la leçon au passé indéfini.

Le frère a bu la tasse de café.
J'ai bu la tasse de café.

Grammaire—Trois verbes irréguliers au présent.

je bois	je peux	je veux
tu bois	tu peux	tu veux
il boit	il peut	il veut
nous buvons	nous pouvons	nous voulons
vous buvez	vous pouvez	vous voulez
ils boivent	ils peuvent	ils veulent

4. Le fils mange un oeuf.

prend — Le fils prend un œuf d'une main.
prend — Il prend un couteau de l'autre.
frappe — Il frappe l'œuf avec le couteau.
brise — Et ainsi il brise la coquille de l'œuf.
dépose — Alors il dépose le couteau.

divise — Le fils divise la coquille de l'œuf.
tombe — L'œuf tombe dans la tasse.
dépose — Le fils dépose la coquille.
prend — Il prend la salière et met du sel sur l'œuf.
poivre — Il prend le poivrier et il poivre l'œuf.

prend — Le fils prend une cuillère (ou cuiller).
remue — Il plonge la cuiller dans la tasse et remue l'œuf.
mélange — Il mélange ainsi l'œuf, le sel, et le poivre.
prend — Alors il prend de l'œuf dans la cuiller.
porte — Il porte la cuiller à la bouche.
met — Il met la cuillerée d'œuf dans la bouche.
mange — Il mange la cuillerée d'œuf.
mange — Il mange une deuxième cuillerée d'œuf, etc.

Pouvez-vous répéter cela rapidement ?
Je pense que oui.
Monsieur ne peut pas le réciter.
Il ne sait pas un mot de cela.
N'écoutez pas ces Messieurs, mais essayez.

Ce n'est pas très bien.
Que pensez-vous de cela ?
Je suis de la même opinion.
Ils plaisantent, vous avez très bien récité.

Exercice supplémentaire.

Ecrivez la leçon à la deuxième personne, du passé.
Vous avez mangé un œuf.

Grammaire—Article partitif.

The idea of some (a part of) is expressed by de with definite article and the noun. The usual contractions o

Examples:

de la crême	du café	de l'eau
des œufs	de l'œuf	

This use of de with the article is called the partitive a (article partitif).

5. On mange de la viande et du pain.

ɜnd — Le père prend le couteau d'une main.
ɜnd — Il prend la fourchette de l'autre.
ɪpe — Il coupe la viande en morceaux.
ɜt — Il met un morceau sur chaque assiette.
sse — Il passe les assiettes.
't — Et ainsi il sert la viande.

ɜnd — On prend le couteau à côté de l'assiette.
ɜnd — On prend la fourchette à l'autre côté de l'assiette.
pe — On coupe un petit morceau de viande.
te — On porte le morceau à la bouche.
t — On met le morceau dans la bouche.
che — On mâche le morceau de viande.
le — On avale le morceau de viande.
nge — Ainsi on mange de la viande.

ɜnd — On prend un petit morceau de pain.
te — On porte le morceau de pain à la bouche.
t — On met le morceau de pain dans la bouche.
che — On mâche le morceau de pain.
le — On avale le morceau de pain.
nge — Et ainsi on mange du pain.

Vous êtes prêt à commencer, n'est-ce pas?
Oui, je suis prêt.
Essayez de répéter le paragraphe.
Cela est difficile, n'est-ce pas?
Non, ce n'est pas difficile.

Il n'a pas bien prononcé.
Etes-vous de la même opinion?
Oui, je suis de la même opinion.
Nous sommes tous du même avis.

Exercices supplémentaires.

Ecrivez la leçon au passé, affirmativement et négativement.

1. On a mangé de la viande et du pain.
2. On n'a pas mangé de viande et de pain.

Grammaire—Le verbe être au présent.

je suis	nous sommes
tu es	vous êtes
il est	ils sont
elle est	elles sont
on est	

Article partitif dans une phrase négative.

The contrary of some, none is expressed by the negative **pas** with **de** but without the definite article. Examples:

Je ne mange pas de viande.

Il ne boit pas de café.

Il ne mangé pas d'œufs.

6. On se lève de table.

finit — On finit le repas.
plie — On plie la serviette.
roule — On roule la serviette.
reprend — On reprend le rond de serviette.
repasse — On repasse la serviette dans le rond.
repose — On repose la serviette sur la table.

lève — On se lève de table.
saisit — On saisit la chaise par le dossier.
pousse — On pousse la chaise sous la table.
retourne — On se retourne.
quitte — On quitte le table.

marche — On marche vers la porte de la salle à manger.
arrive — On arrive à la porte.
ouvre — On ouvre la porte de la salle à manger.
sort — On sort de la salle à manger.
retourne — On retourne au salon.

Vous avez compris les actions?
Oui, j'ai compris parfaitement.
Pouvez-vous réciter cela rapidement?
Certainement, il peut réciter vite.

Il s'est rappelé tous les mots.
C'est excellent; vous avez bonne mémoire.
Monsieur a bien prononcé, n'est-ce pas?
Non, pas très bien.

Exercices supplémentaires.

Ecrivez la leçon au passé, affirmativement et négativement.

1. On s'est levé de table.
2. On ne s'est pas levé de table.

Grammaire—Verbes réfléchis et neutres au passé.

je me suis retourné	je suis arrivé
tu t'es retourné	tu es arrivé
il s'est retourné	il est arrivé
nous nous sommes retournés	nous sommes arrivés
vous vous êtes retournés	vous êtes arrivés
ils se sont retournés	ils sont arrivés

QUATRIÈME SÉRIE—L'ECOLE

1. Le garçon met ses livres dans le sac.

va — Le garçon va chercher ses livres.
rassemble — Il rassemble ses livres.
place — Il place ses livres sur la table.
va — Alors il va chercher son sac.
trouve — Il trouve son sac.
ouvre — Il ouvre son sac.

met — Le garçon met ses livres dans le sac.
met — Il y met aussi ses cahiers et ses crayons.
ferme — Il ferme son sac.
boucle — Il boucle son sac.
porte — Il le porte dans le vestibule.
dépose — Il le dépose sur une chaise.

approche — Le garçon s'approche du portemanteau.
saisit — Il saisit son pardessus.
décroche — Il décroche son pardessus du portemanteau.
met — Il met son pardessus.
décroche — Il décroche son chapeau du portemanteau.
met — Il met son chapeau.

À qui est-ce? À vous?
Oui, c'est à moi.
Vous savez la leçon, n'est-ce pas?
Oui, je la sais. (Non, je ne la sais pas.)

Avez-vous trouvé cela difficile?
Non, pas très difficile.
Qui a remarqué des fautes? Vous?
Oui, une ou deux. (Non, pas une faute.)

Exercices supplémentaires.

Ecrivez la leçon au passé.

1. **Le garçon a mis ses livres dans le sac.**
2. **J'ai mis mes livres dans le sac.**

Grammaire — Verbes neutres.

A very few neuter verbs use the verb **être** (to be) instead of **avoir** (to have) as the auxiliary in compound tenses.

Six of the most common verbs of this class:

Past	Prés.
il est entré	il entre
il est sorti	il sort
il est allé	il va
il est arrivé	il arrive
il est parti	il part
il est tombé	il tombe

2. L'écolier part pour la maison d'école.

saisit — L'écolier saisit son sac par la courroie.
passe — Il passe la courroie sur l'épaule.
ouvre — Il ouvre la porte de la maison.
sort — Il sort de la maison.
ferme — Il ferme la porte de la maison.
part — Il part pour la maison d'école.

traverse — L'écolier traverse le perron.
descend — Il descend les marches du perron.
traverse — Il traverse la cour de la maison.
arrive — Il arrive à la barrière de la cour.
ouvre — Il ouvre la barrière de la cour.
sort — Il sort de la cour.
ferme — Il ferme la barrière.

tourne — L'écolier se tourne vers la maison d'école.
marche — Il marche le long du trottoir.
arrive — Il arrive au coin de la rue.
marche — Il marche le long du trottoir.
arrive — Il arrive à un autre coin.
tourne — Il tourne le coin.

Vous répéterez les phrases, n'est-ce pas ?
Certainment, si vous le voulez.
Prenez garde, vous trouverez cela difficile.
Monsieur répétera bien.
Pensez toujours à la scène.

Cela n'est pas très bien.
Non, ce n'est pas grand'chose.
Vous découragerez la classe par vos remarques.
Nous dirons la vérité, coûte que coûte.

Exercices supplémentaires.

Ecrivez la leçon au futur.
Il partira pour la maison d'école.

Grammaire — Le futur des verbes réguliers.

je verserai	je remplirai	j'entendrai
tu verseras	tu rempliras	tu entendras
il versera	il remplira	il entendra
nous verserons	nous remplirons	nous entendrons
vous verserez	vous remplirez	vous entendrez
ils verseront	ils rempliront	ils entendront

...ades.

— Il cause avec ses camarades.

— Bientôt la cloche sonne.
lent — Les écoliers entendent la cloche.
ent — Ils marchent vers la porte de la m
nt — Ils forment une ligne devant la porte.
ent — Ils attendent le signal d'entrer.

lent — Bientôt ils entendent le signal.
it — Ils se mettent en marche.
it — Ils montent les degrés du perron.
; — Ils passent par la grande porte.
— Ils entrent dans le vestibule.

répétera cela? Vous, Monsieur?
, si vous le voulez.
ce qu'il récitera cela sans fautes?
ainment, il récitera bien.
parlerez haut, n'est-ce pas?

excellent. C'est magnifique, superbe.
vous satisfait de cela?

Grammaire — Verbes réflechis et neutres au futur.

je me mettrai	j'arriverai
tu te mettras	tu arriveras
il se mettra	il arrivera
nous nous mettrons	nous arriverons
vous vous mettrez	vous arriverez
ils se mettront	ils arriveront

4. L'écolier étudie sa leçon d'histoire.

ôte — L'écolier ôte son chapeau.
accroche — Il accroche son chapeau à un clou.
dépose — Il dépose son sac à terre.
pend — Il retire son pardessus et le pend au clou.
reprend — Il reprend son sac.
dirige — Il se dirige vers la salle de classe.

entre — L'écolier entre dans la salle de classe.
dirige — Il se dirige vers son banc.
assied — Il s'assied sur le banc.
dépose — Il dépose le sac sur son pupître.
retire — Il retire les livres, les crayons, et les cahiers de son sac.
dépose — Il les dépose sur le pupître.

ouvre — L'écolier ouvre son livre d'histoire.
lit — Il lit un paragraphe de la leçon.
étudie—Il étudie bien le paragraphe.
Il étudie un autre paragraphe, etc.
Il étudie une page tout entière.
Il étudie une autre page, etc.
Il étudie la leçon tout entière.
reprend — Enfin il reprend la leçon.

Est-ce que vous pourrez répéter cela ?
Je ne sais pas, mais j'essaierai.
Eh bien, commencez tout de suite.
Répétez vite, s'il vous plaît.
Il répétera aussi vite que possible.

Cela a marché admirablement bien.
Est-ce qu'il n'a pas fait une faute? Pas une faute.
Est-ce qu'il a bien prononcé? Oui, très bien.

Exercices supplémentaires.

Ecrivez la leçon au futur négativement.
L'écolier n'étudiera pas sa leçon.

Grammaire — Un verbe de la première conjugaison au passé indéfini, au présent, et au futur.

j'ai ôté	j'ôte	j'ôterai
tu as ôté	tu ôtes	tu ôteras
il a ôté	il ôte	il ôtera
nous avons ôté	nous ôtons	nous ôterons
vous avez ôté	vous ôtez	vous ôterez
ils ont ôté	ils ôtent	ils ôteront

On peut faire une phrase interrogative on mettant **Est-ce que** au commencement ou **n'est-ce pas** à la fin. Exemples:
Est-ce que l'écolier étudie sa leçon? Oui. Est-ce qu'il s'assied sur une chaise? Non.
L'écolier accroche son pardessus au clou, n'est-ce pas? Oui.
Ecrivez cinq autres phrases interrogatives.

5. L'élève traduit une page de latin.

prend — L'élève prend son texte latin.
ouvre — Il ouvre son texte latin.
lit — Il lit la première phrase du texte.
rencontre — Il rencontre un mot nouveau.
prend — Alors il prend le lexique latin.
ouvre — Il ouvre le lexique (dictionnaire).

cherche — L'élève cherche le mot inconnu.
trouve — Il trouve le mot.
remarque — Il remarque la signification du mot.
reprend — Il reprend son texte.
relit — Il relit la phrase.
traduit — Alors il traduit la phrase latine en français.

lit — L'élève lit la deuxième phrase.
rencontre — Il rencontre une forme irrégulière.
prend — Il prend la grammaire latine et l'ouvre.
trouve — Il trouve la forme irrégulière et la comprend.
reprend — Il reprend le texte et relit la phrase.
traduit — Alors it traduit la phrase latine en français.
finit — Enfin il finit la traduction.

C'est à vous, n'est-ce pas? Oui, c'est à moi.
Est-ce que cela vous semble difficile?
Oui, très difficile.
Il plaisante, cela me semble facile.
Prenez votre courage à deux mains et essayez.

Que pensez-vous de cela? C'est épatant.
Qu'est-ce que cela signifie?
Je ne sais pas.
Je comprends, cela signifie, magnifique.
Monsieur X. est un savant, n'est-ce pas?

Exercices supplémentaires.

Ecrivez la leçon au passé indéfini.
J'ai traduit une page de latin.

Grammaire — Un verbe de la deuxième conjugaison au passé indéfini, au présent, et au futur.

j'ai fini	je finis	je finirai
tu as fini	tu finis	tu finiras
il a fini	il finit	il finira
nous avons fini	nous finissons	nous finirons
vous avez fini	vous finissez	vous finirez
ils ont fini	ils finissent	ils finiront

Phrases interrogatives.

Ecrivez six phrases interrogatives. (Modèles).

Est-ce que l'élève traduira la leçon de latin?

Il a ouvert son texte, n'est-ce pas ?

[illegible] un morceau de craie.
Il écrit le problème au tableau noir.

– L'élève prend son cahier.
- Il place son cahier sur le pupître.
- Il ouvre le cahier.
Il met la main dans la poche du gilet.
- Il en retire un crayon.

L'élève met la main dans une autre poche.
- Il en retire son canif et il l'ouvre.
- Il prend le canif d'une main et le crayon
Il taille le crayon et referme le canif.
- Il remet le canif dans la poche du gilet.

vous rappellerez les phrases, n'est-ce pas ?
inement, je me rappellerai les phrases.
ubliera pas un mot.
ez de bien prononcer. Essayez de parler
nous entendrons bien.

t rappelé toutes les actions.
pas fait une seule faute

Grammaire — Un verbe de la troisième conjugaison au passé indéfini, au présent et au futur.

j'ai entendu	j'entends	j'entendrai
tu as entendu	tu entends	tu entendras
il a entendu	il entend	il entendra
nous avons entendu	nous entendons	nous entendrons
vous avez entendu	vous entendez	vous entendrez
ils ont entendu	ils entendent	ils entendront

Le pronom **en.**

The pronoun **en** usually stands for the preposition **de** and a complement just mentioned. Examples:

Il met la main dans sa poche. Il en retire le canif, i.e., de sa poche.

Il ouvre le sucrier. Il en retire du sucre.

Elle fait sa toilette dans sa chambre; enfin elle en sort.

7. L'élève fait le calcul.

regarde — L'élève regarde le problème.
lit — Il lit le problème.
étudie — Il étudie le problème.
comprend — Enfin il comprend le problème.
met — Il se met à faire le calcul.

Il additionne: Huit et deux font dix.
Il soustrait: Huit moins deux, reste six.
Il multiplie: { Huit fois deux font seize.
Huit multiplié par deux font seize.
Il divise: Huit divisé par deux égale quatre.

finit — Le jeune mathématicien finit le calcul.
referme — Le jeune mathématicien referme son cahier.
remet — Il remet le cahier dans le pupître.
replace — Il replace le crayon dans sa poche.

Maintenant mettez-vous à réciter.
Je vous prie de m'excuser.
Alors priez votre camarade de réciter pour vous.
Monsieur, voulez-vous réciter pour moi ?
Certainement, avec beaucoup de plaisir.

Je vous remercie, Monsieur.
De rien. (Il n'y a pas de quoi.)
Il est aimable de réciter pour son ami.
C'est un camarade obligeant et serviable.

Exercices supplémentaires.

Ecrivez la leçon à l'impératif affirmativement et négativement.

Faites le calcul.	**Ne faites pas le calcul.**
Regardez le problème.	**Ne regardez pas le problème**
Lisez, etc.	**Ne lisez pas le problème, etc.**

Grammaire — Verbes réguliers à l'impératif.

	1ère Cong.	2ème Cong.	3ème Cong.
	Singular.		
(2nd. pers.)	ferme	choisis	descends
	Plural.		
(1st. pers.)	fermons	choisissons	descendons
(2nd. pers.)	fermez	choisissez	descendez
	Imperative of a reflexive verb.		
(2nd. pers. sing.)	tourne-toi	réunis-toi	mets-toi
(1st. pers. plu.)	tournons-nous	réunissons-nous	mettons-nous
(2nd. pers. plu.)	tournez-vous	réunissez-vous	mettez-vous

8. Je recopie ma leçon de français.

assieds — Je m'assieds à ma table.
prends — Je prends la leçon de français.
place — Je place la leçon sur la table devant moi.
prends — Je prends la plume.
ouvre — J'ouvre l'encrier.
trempe — Je trempe la plume dans l'encre.

regarde — Je regarde le sujet (titre) de la leçon.
recopie — Alors je recopie le titre au haut de la feuille.
regarde — Je regarde la première phrase.
recopie — Je recopie la phrase à la première ligne.
lis — Alors je lis la deuxième phrase.
écris — J'écris la deuxième phrase à la deuxième ligne.
recopie — Je recopie la troisième phrase, puis la quatrième., puis la cinquième, puis la sixième, puis la septième, puis la huitième, puis la neuvième, puis la dixième, et ainsi de suite.

finis — Enfin je finis la copie.
place — Je place le papier-buvard sur l'écriture.
presse — Je presse le papier-buvard avec la main.
sèche — Et ainsi je sèche l'écriture.

Avez-vous écouté l'explication du paragraphe?
Oui, j'ai bien écouté.
Alors, vous pourrez décrire les actions.
Je crois que oui.

La classe a bien écouté la recitation.
Moi, je n'ai pas écouté.
Chut! on vous entendra.
Cela m'est égal.
Ne chuchotez pas, Messieurs, s. v. p.

Exercices supplémentaires.

Ecrivez la leçon au futur et au passé.

1. On recopiera la leçon.
2. A-t-on recopié la leçon.

Grammaire — Conjugaison d'un verbe au passé indéfini, au présent, et au futur à la forme interrogative.

ai-je fini?	finis-je?	finirai-je?
as-tu fini?	finis-tu?	finiras-tu?
a-t-il fini?	finit-il?	finira-t-il?
avons-nous fini?	finissons-nous?	finirons-nous?
avez-vous fini?	finissez-vous?	finirez-vous?
ont-ils fini?	finissent-ils?	finiront-ils?

Usually instead of ai-je fini, finis-je, and finirai-je, (i.e., first person singular forms), these forms, **est-ce que j'ai fini**, **est-ce que je finis**, and **est-ce que je finirai**, are used. **Est-ce que** may also be used with the other persons instead of the inverted forms.

9. La dictée.

quitte — L'écolière se lève et quitte son banc.
va — Elle va au tableau noir.
prend — Elle prend l'effaçoir.
efface — Elle efface l'écriture du tableau noir.
dépose — Elle dépose l'effaçoir sur la planchette.
prend — Elle prend un morceau de craie.

prend — La maîtresse d'école prend un livre de dictée.
ouvre — Elle ouvre le livre de dictée.
choisit — Elle choisit une dictée.
dicte — Elle dicte une phrase.
écoute — L'écolière écoute la phrase.
tourne — Elle se tourne vers le tableau noir.
écrit — Elle écrit la phrase au tableau noir.
dicte — La maîtresse dicte une autre phrase.
écrit — L'écolière l'écrit au-dessous de la première.

lit — L'écolière lit la première phrase de la dictée.
regarde — La maîtresse regarde l'orthographe.
indique — Elle indique une faute d'orthographe.
corrige — L'écolière corrige la faute d'orthographe.
lit — Elle lit les autres phrases.
corrige — Elle corrige toutes les fautes.

Je vous prie de réciter le paragraphe.
Je ne peux pas répéter cela sans fautes.
Mais vous pouvez essayer, n'est-ce pas?
Oui, si vous le voulez.

Que pensez-vous de cela? Ce n'est pas mal.
A mon avis c'est superbe.
Ce n'est pas mon avis (opinion).

Exercices supplémentaires.

Ecrivez la leçon au futur interrogativement.
1. L'écolière se levera-t-elle?

Grammaire — Conjugaison d'un verbe réfléchi interrogativement.

me suis-je tourné?	me tourné-je?	me tournerai-je?
t'est-tu tourné?	te tournes-tu?	te tourneras-tu?
s'est-il tourné?	se tourne-t-il?	se tournera-t-il?
nous sommes-nous tournés?	nous tournons-nous?	nous tournerons-nous?
vous êtes-vous tournés?	vous tournez-vous?	vous tournerez-vous?
se sont-ils tournés?	se tournent-ils?	se tourneront-ils?

A la première personne du singulier, **Est-ce que je me suis tourné**, etc., est plus usuel.

CINQUIÈME SÉRIE—LE TEMPS

1. Le concierge ouvre la porte de la maison d'école.

met — Le concierge met son chapeau et son pardessus.
sort — Il sort de la maison.
part — Il part pour la maison d'école.
marche — Il marche le long du trottoir.
arrive — Il arrive au coin de la rue.
suit — Il tourne le coin et suit une autre rue.
arrive — Enfin il arrive à la maison d'école.

entre — Le concierge entre dans la cour.
dirige — Il se dirige vers la grande porte.
met — Il met la main dans une poche.
retire — Il en retire la clef de la porte.
introduit — Il introduit la clef dans la serrure.
tourne — Il tourne la clef et ouvre la porte.

retire — Le concierge retire la clef de la serrure.
remet — Il remet la clef dans sa poche.
ouvre — Il ouvre la porte et entre dans la maison d'école.
ferme — Il ferme la porte derrière lui.
marche — Il marche le long du corridor.

Voulez-vous commencer, Mademoiselle?
Oui, je veux bien commencer.
Écoutez bien et vous comprendrez chaque phrase.
Nous écoutons, Monsieur.

Est-ce que vous avez bien écouté?
Oui, j'ai fait bien attention.
Est-ce que Monsieur a parlé haut?
Oui, j'ai entendu tous les mots.

Exercices supplémentaires.

Ecrivez la leçon au futur et au passé.
1. Vous ouvrirez la porte, etc.
2. Avez-vous ouvert la porte, etc.?

Grammaire — Trois temps de la conjugaison des verbes suivre et écrire.

j'ai suivi etc.	je suis tu suis il suit nous suivons vous suivez ils suivent	je suivrai etc.
j'ai écrit etc.	j'écris tu écris il écrit nous écrivons vous écrivez ils écrivent	j'écrirai etc.

2. Le concierge remonte la pendule.

entre — Le concierge entre dans la salle de classe.
prend — Il prend une chaise.
porte — Il porte la chaise vers la pendule.
place — Il place la chaise au-dessous de la pendule.
monte — Il monte sur la chaise.

ouvre — Le concierge ouvre la porte de la pendule.
prend — Il prend la clef de la pendule.
introduit — Il introduit la clef dans le trou du cadran.
tourne — Il tourne la clef.
remonte — Et ainsi il remonte la pendule.
retire — Il retire la clef du trou.

introduit — Le concierge introduit la clef dans l'autre trou.
remonte — Il tourne la clef et remonte la sonnerie.
remet — Il remet la clef à sa place.
descend — Il descend de la chaise.
rapporte — Il rapporte la chaise à sa place.
sort — Il sort de la salle de classe.
referme — Il referme la porte derrière lui.

Ayez la bonté de répéter le paragraphe.
Je veux bien.
Je vous prie de prononcer distinctement.
Soyez tranquille, il parlera distinctement.

Avez-vous compris ce qu'il a dit?
Non, j'ai bien écouté, mais je n'ai pas compris.
Il n'a pas parlé distinctement.
Moi, j'ai bien compris.
Vous êtes près de Monsieur.

Exercices supplémentaires.

Ecrivez la leçon à l'impératif affirmativement et négativement.

Remontez la pendule.	**Ne remontez pas la pendule.**
Entrez dans la salle, etc.,	**N'entrez pas dans la salle, etc.,**
Etc.	**Etc.**

Grammaire — Impératif d'avoir et d'être.

(2ème pers. sing.)	aie	sois
(1ère pers. plu.)	ayons	soyons
(2ème pers. plu.)	ayez	soyez

Remarquez la forme des pronoms personnels employés comme complément d'une préposition.

Je referme la porte derrière moi.
Tu refermes la porte derrière toi.
Il referme la porte derrière lui.
Elle referme la porte derrière elle.
Nous refermons la porte derrière nous.
Vous refermez la porte derrière vous.
Ils referment la porte derrière eux.
Elles referment la porte derrière elles.

3. Comment passe

marche — La pendule marche.
tourne — La petite aiguille tourne le
La grande aiguille tourne plu
L'aiguille à secondes tourne pl
fait — La pendule fait tic-tac.

est — Il est une heure.
passe — Une heure passe.
est — Maintenant, quelle heure est-il ?
est — Il est deux heures.
sonne — Alors, la pendule sonne deux heures.

passe — Une autre heure passe.
est — Maintenant, quelle heure est-il ?
est — Il est trois heures.
sonne — Alors, la pendule sonne trois heures.

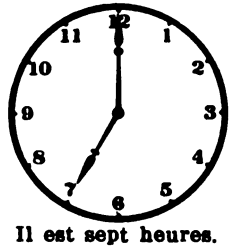
passe — Une heure passe encore.
est — Maintenant, quelle heure est-il ?
est — Il est quatre heures.
sonne — Alors, la pendule sonne quatre heures.

passe — Encore une heure passe. Il est cinq heures.
Encore une heure passe. Il est six heures.
Encore une heure passe. Il est sept heures.
Encore une heure passe. Il est huit heures.
Encore une heure passe. Il est neuf heures.
Encore une heure passe. Il est dix heures.
Encore une heure passe. Il est onze heures.
Encore une heure passe. Il est midi, (ou minuit).

Vous savez comment dire l'heure ?
Oui, parfaitement.
Alors, dites les phrases du paragraphe.
Imaginez le cadran de la pendule.
Suivez le mouvement des aiguilles.

Grammaire — Nombres cardinaux de 12 à 24.

(2) France, officially (in railroad time tables, etc.) the hours noon to midnight are designated as follows. douze heures, treize heures, quatorze heures, quinze heures, seize heures, dix-sept heures, dix-huit heures, dix-neuf heures, vingt heures, vingt-et-une heures, vingt-deux heures, vingt-trois heures, vingt-quatre heures.



Il est sept heures.

Faites d'autres dessins du cadran et indiquez l'heure.

4. Les heures et les minutes.

Il est une heure.
Un quart d'heure passe.
Maintenant, quelle heure est-il?
Il est une heure et quart.

Encore un quart d'heure passe.
Maintenant il est une heure et demie.

Encore un quart d'heure passe.
Maintenant il est deux heures moins un quart.

Encore un quart d'heure passe.
Maintenant il est deux heures.
La pendule sonne deux heures.

Dix minutes passent.
Maintenant, quelle heure est-il?
Il est deux heures dix.

Encore dix minutes passent.
Maintenant il est deux heures vingt.

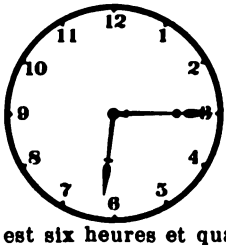
Encore dix minutes passent.
Maintenant il est deux heures et demie.

Encore dix minutes passent.
Maintenant il est trois heures moins vingt.

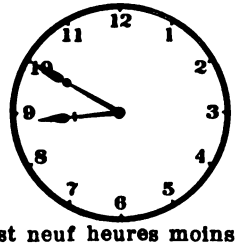
Encore dix minutes passent.
Maintenant il est trois heures moins dix.

Encore dix minutes passent.
Maintenant il est trois heures.
La pendule sonne trois heures.

Il sait bien comment dire l'heure, n'est-ce pas ?
Cela n'est pas remarquable.
Non, il est facile de dire l'heure.



Il est six heures et quart.



Il est neuf heures moins dix.

Faites d'autres dessins du cadran et indiquez l'heure.

5. La matinée passe.

arrive — On arrive à la classe à huit heures.
passe — Une heure passe, une autre heure passe, etc.
passe — La matinée passe. Midi arrive.
sonne — La pendule sonne midi.

remarquent — Les écoliers remarquent l'heure.
cessent — Ils cessent d'étudier.
referment — Ils referment leurs livres.
rangent — Ils rangent leurs livres dans le pupître.
attendent — Ils attendent le signal de sortir.

congédie — L'instituteur congédie sa classe.
lèvent — Les écoliers se lèvent.
sortent — Ils sortent de la salle de classe.
passent — Ils passent le long du couloir (corridor).
prennent — Ils prennent leur chapeau.
sortent — Ils sortent de la maison d'école.
mettent — Ils mettent leur chapeau.
vont — Ils vont diner.

C'est à vous, n'est-ce pas? Oui, c'est à moi.
Je vous prie de répéter cela.
Dépêchez-vous, nous sommes pressés.
Nous avons beaucoup de temps ce matin.
Non, l'heure passe vite.

Exercices supplémentaires.

Ecrivez la leçon au passé et au futur.

1. **La matinée a passé.**
2. **La matinée passera.**

Grammaire — Adjectifs possessifs au masculin.

Singulier	Pluriel
Je referme mon livre;	— mes livres.
Tu refermes ton livre;	— tes livres.
Il referme son livre;	— ses livres.
Elle referme son livre;	— ses livres.
Nous refermons notre livre;	— nos livres.
Vous refermez votre livre;	— vos livres.
Ils referment leur livre;	— leurs livres.
Elles referment leur livre;	— leurs livres.

6. L'après-midi passe.

retournent — Les écoliers retournent à une heure.
rentrent — Ils rentrent dans la salle de classe.
reprennent — Ils reprennent leurs études.
passe — Une heure passe, deux heures passent, etc.
passe — L'après-midi passe. La pendule sonne quatre heures.

congédie — L'instituteur congédie sa classe.
ramasse — L'écolier ramasse ses livres et les met dans le sac.
met — Il y met aussi ses cahiers.
boucle — Il boucle le sac; il le saisit par la courroie.
porte — Il le porte dans le couloir.
dépose — Il le dépose à terre.

décroche — L'écolier décroche son pardessus.
met — Il met le pardessus.
décroche — Il décroche son chapeau. Il met le chapeau.
ramasse — Il ramasse le sac.
passe — Il passe la courroie sur l'épaule.
sort — Il sort de la maison d'école.
rentre — Il rentre à sa maison.

Cela va bien, n'est-ce pas?
Oui, mais on a répété très lentement.
On n'aime pas réciter vite.
Mais il faut réciter vite aujourd'hui. Nous sommes pressés.

Exercices supplémentaires.

Ecrivez la leçon au passé et au futur.
1. **L'après midi a passé.**
2. **L'après midi passera.**

Grammaire — Les adjectifs possessifs au féminin.

Singulier	Pluriel
Je ramasse ma plume;	— mes plumes.
Tu ramasses ta plume;	— tes plumes.
Il ramasse sa plume;	— ses plumes.
Elle ramasse sa plume;	— ses plumes.
Nous ramassons notre plume;	— nos plumes.
Vous ramassez votre plume;	— vos plumes.
Ils ramassent leur plume;	— leurs plumes.
Elles ramassent leur plume;	— leurs plumes.

7. Le temps et les nombres cardinaux.

Il y a soixante (60) secondes dans une minute.
Il y a soixante (60) minutes dans une heure.
Il y a vingt-quatre (24) heures dans une journée.

Il y a sept (7) jours dans une semaine.
Il y a quatre (4) semaines dans un mois.
Il y a douze (12) mois dans une année.

Il y a cent (100) ans dans un siècle.
Il y a cinquante (50) ans dans un demi-siècle.
Il y a vingt-cinq (25) ans dans un quart de siècle.
Il y a cinq (5) ans dans un lustre.

Il y a sept jours dans la semaine.
Lundi, mardi, mercredi, jeudi, et vendredi sont jours de classe.
Samedi est jour de congé.
Dimanche est jour de repos.

Vous avez compris mon explication?
Parfaitement, il n'y a pas de difficultés.
Alors, récitez vite; l'heure passe rapidement.
Oui, il n'y a pas beaucoup de temps.

La classe a bien compris cela n'est-ce pas?
Moi, je désire poser une question.
Quelle question voulez-vous poser?
Ne répondez pas a ses questions; il comprend.

Exercices supplémentaires.

Répondez a ces questions:
Quel âge a Monsieur? Il a cinquante ans.
Quel âge a votre père?
Quel âge a votre grand-père?
Quel âge a votre grand'mère?
Quel âge a le petit écolier?
Ecrivez d'autres questions semblables.

Grammaire — Nombres cardinaux.

Zéro (0), dix (10), vingt (20), trente (30), quarante (40), cinquante (50), soixante (60).

Ecrivez les nombres cardinaux de zéro à soixante-neuf.

8. Le temps et les nombres ordinaux.

L'année se divise en mois.
Il y a douze mois dans l'année.
Le premièr mois s'appelle janvier.
Le deuxième mois s'appelle février.

Le troisième mois s'appelle mars.
Le quatrième mois s'appelle avril.
Le cinquième mois s'appelle mai.
Le sixième mois s'appelle juin.
Le septième mois s'appelle juillet.

Le huitième mois s'appelle août.
Le neuvième mois s'appelle septembre.
Le dixième mois s'appelle octobre.
Le onzième mois s'appelle novembre.
Le douzième mois s'appelle décembre.

Le mois d'avril a trente jours.
Trois autres mois ont aussi trente jours.
Le mois de mai a trente-et-un jours.
Six autres mois ont aussi trente-et-un jours.
Le mois de février n'a que vingt-huit jours.
Les années bissextiles, février a vingt-neuf jours.

Ayez la bonté de dire le paragraphe.
Ayez la bonté de parler haut et clairement.
Oui, ne marmottez pas; je n'aime pas cela.
Mon camarade parlera bien aujourd'hui.

Combien de fautes a-t-il fait?
Il n'a fait qu'une petite faute.
Il n'a jamais parlé si bien.
Ce n'est rien; les autres parlent aussi bien.

Exercices supplémentaires.

Répondez à ces questions.

Combien de mois y a-t-il dans l'année?
Combien de semaines y a-t-il dans un mois?
Quel est le troisième mois de l'année?

Ecrivez beaucoup d'autres questions semblables.

Grammaire — La negatifs.

Simple negation,	ne....pas	Nothing,	ne....rien
Emphatic negation,	ne....point	Nobody,	ne....personne
Never,	ne....jamais	Only,	ne....que

Remarquez la position des mots négatifs.

Passé	Présent	Futur
Il n'a pas parlé	Il ne parle pas	Il ne parlera pas
Il n'a point parlé	Il ne parle point	Il ne parlera point
Il n'a jamais hésité	Il n'hésite jamais	Il n'hésitera jamais
Il n'a rien dit	Il ne dit rien	Il ne dira rien
Il n'a vu personne	Il ne voit personne	Il ne verra personne
Il n'a dit que....	Il ne dit que....	Il ne dira que....

9. Les saisons.

Le printemps commence au mois de mars.
L'été commence au mois de juin.
L'automne commence au mois de septembre.
L'hiver commence au mois de décembre.
Le printemps finit au mois de mai.
Etc.

En été il fait chaud; il fait souvent beau.
En hiver, il fait froid; il fait souvent mauvais.
En été, les jours sont longs et les nuits courtes.
En hiver, les jours sont courts et les nuits longues.

En automne, il fait doux, ni très chaud, ni très froid.
Au printemps, il fait aussi doux.
Au printemps, les jours s'allongent et les nuits diminuent.
En automne, les nuits s'allongent et les jours diminuent.

Le jour le plus long, c'est le vingt-et-un juin.
Le jour le plus court, c'est le vingt-et-un décembre.
Le jour et la nuit sont égaux le vingt-et-un mars et le vingt-et-un septembre.

Voulez-vous avoir la bonté de répéter cela?
Ayez la bonté de parler vite, nous sommes pressés.
Ne soyez pas pressés, nous avons le temps.
Soyez tranquille et laissez parler Monsieur.

Vous parlez distinctement, j'aime cela.
Je suis aussi content de cela.
Souvent on n'entend pas bien, c'est agaçant.

Exercices supplémentaires.

Répondez aux questions:
Quel temps fait-il en été? Au printemps? Etc.
Ecrivez d'autres questions semblables.
Avec quel mois l'hiver finit-il?
Ecrivez d'autres questions semblables.

Grammaire — Les adjectifs de nombre ordinaux.

La première (1ère),
Le premier (1er),
Le deuxième (2e),
Le troisième (3e),
Le dixième (10e),
Le vingtième (20e),
Le vingt-et-unième (21e),
Le trentième (30e),
Le quarantième (40e),
Le cinquantième (50e),
Le soixantième (60e).

Ecrivez les adjectifs de nombre ordinaux du quatrième (4e) au trente-cinquième (35e).

SIXIÈME SÉRIE—LE BUREAU

1. Le concierge arrive au bureau.

*arriver — Le concierge arrive au bureau à six heures.
ouvrir — Il prend la clef et ouvre la porte du bureau.
entrer — Il entre dans le bureau et ferme la porte.
approcher — Il s'approche de la cheminée.
agenouiller — Il s'agenouille devant la cheminée.

saisir — Le concierge saisit le tisonnier.
passer — Il le passe entre les barres de la grille.
tisonner — Il tisonne les cendres.
tomber — Les cendres tombent de la grille.
remettre — Le concierge remet le tisonnier à sa place.

prendre — Le concierge prend la pelle.
ramasser — Il ramasse les cendres.
mettre — Il met les cendres dans un seau.
remettre — Il remet la pelle à sa place.
saisir — Il se lève et saisit le seau de cendres.
emporter — Il emporte le seau de cendres.
vider — Il vide le seau.

Qui récitera cette fois? Vous, Mademoiselle?
Mademoiselle préfère ne pas réciter.
Mais, j'insiste.
Eh bien, je réciterai, si vous le voulez.
Prenez garde et ne faites pas de fautes.

Mlle. récite très vite aujourd'hui.
Oui, elle récite plus vite qu'hier.
Elle récitera encore plus vite demain.

Exercice supplémentaire.

Ecrivez la leçon au passé interrogativement.
Qui est arrivé au bureau?

Grammaire—Pronoms interrogatifs.

Qui is used of persons only, subject and complement.

The corresponding pronoun for things as subject is **qu'est-ce qui**. Example: Qu'est-ce qui tombe de la grille? Les cendres.

As object, the form is **qu'est-ce que**. Example:

Qu'est-ce que le concierge ouvre? La porte.

Qu'est-ce que le concierge saisit? Faites d'autres questions semblables.

* In order to accustom the student to the form of the infinitive, the verbs preceding the sentences in this and subsequent lessons are given in this form.

2. Le concierge prépare le feu.

rentrer — Le concierge rentre dans le bureau.
prendre — Il prend un journal d'hier.
froisser — Il froisse le journal entre les mains.
mettre — Il met le journal dans la grille.
prendre — Il prend du petit bois.
mettre — Il met le petit bois sur le journal.

saisir — Le concierge saisit la pelle.
prendre — Il prend une pelletée de charbon.
mettre — Il met le charbon dans la grille sur le bois.
prendre — Il prend une seconde pelletée de charbon.
mettre — Il la met dans la grille; et ainsi de suite.
remettre — Enfin il remet la pelle à sa place.

prendre — Le concierge prend la boîte d'allumettes.
ouvrir — Il ouvre la boîte et en retire une allumette.
frotter — Il frotte l'allumette contre la boîte.
allumer — Et ainsi il allume l'allumette.
approcher — Il approche l'allumette du journal.
allumer — Et ainsi il allume le journal.

Vous savez presque tous les mots, n'est-ce pas?
Je sais tous les mots.
Alors, vous pourrez réciter plus rapidement qu'hier.
Ne récitez pas trop vite et prononcez bien.
N'oubliez pas de penser à la scène.

Monsieur a récité cela rapidement, n'est-ce pas?
Il a récité plus vite qu'hier.
La leçon est difficile, n'est-ce pas?
Vous avez raison, c'est très difficile.
C'est plus difficile que d'habitude.

Exercices supplémentaires.

Ecrivez la leçon au futur interrogativement.

Qui préparera le feu? etc.

Répondez aux questions:

1. Qu'est-ce que le concierge prépare?
2. Qu'est-ce qu'il met dans la grille?
3. Qu'est-ce qu'il place sur le bois?

Ecrivez d'autres questions pareilles.

Grammaire—Pluriel de noms.

1. Pour former le pluriel des substantifs on ajoute généralement un **s** à la fin du mot. Ex.: le mot, les mots.

2. Les noms qui se terminent au singulier par **s**, **x** ou **z**, sont le même au pluriel. Ex.: un mois, deux mois, etc.

3. Les noms qui se terminent par **au** prennent un **x** pour former leur pluriel. Ex.: le bureau, les bureaux; le chapeau, les chapeaux.

4. Généralement les noms qui se terminent par **al** ont leur pluriel en **aux**. Ex.: le journal, les journaux, etc.

Citez d'autres exemples de chaque classe.

3. Le feu brûle.

prendre — Le papier prend feu.
flamber — Le papier brûle et flambe.
brûler — Le petit bois brûle et flambe.
monter — Les flammes montent dans le foyer.
éclairer — Les flammes éclairent le foyer.

atteindre — Le feu atteint le charbon.
prendre — Le charbon prend feu.
brûler — Le charbon brûle.
consumer — Le papier se consume dans un moment.
Le petit bois se consume plus lentement.
Le charbon se consume très lentement.

fumer — Le charbon fume.
tirer — La cheminée tire.
monter — La fumée monte dans la cheminée.
passer — La fumée passe par la cheminée.
sortir — La fumée sort du sommet de la cheminée.
élever — La fumée s'élève dans l'air.

Je vous prie de répéter le paragraphe.
Je répéterai, si vous le voulez.
Je vous prie de parler distinctement.
Prenez garde aux difficultés.

Qu'est-ce que vous pensez de cela?
Il répète bien, mais lentement.
C'est vrai; il parle moins vite qu'hier.

Exercices supplémentaires.

Ecrivez la leçon au passé indéfini.
Répondez aux questions:
1. Qu'est-ce qui prend feu?
2. Qu'est-ce qui brûle?
3. Qu'est-ce qui se consume?
Faites d'autres questions pareilles.

Grammaire—Gendre de substantifs.

All nouns are either masculine or feminine.

The grammatical gender of names of inanimate things must be learned largely from observation, but certain endings indicate almost invariably masculine nouns, and others feminine.

1. Masculine: .....eau, ...ier, ...al, ...oir. Le tableau, le bureau; le papier, le cahier; le tisonnier; le journal, le signal; un miroir, un tiroir, etc. Find other examples.

2. Feminine: .....ère, ...ette, ...lle, ...ion, ...ée. La cafetière, la salière; la serviette, la fourchette; une oreille, une pelle; une action, la prononciation; la cheminée, une gorgée, etc. Find other examples.

4. Le concierge fait le bureau.

ouvrir — Le concierge ouvre la fenêtre.
balayer — Il prend le balai et balaie le bureau.
rassembler — Il rassemble la poussière en tas.
aller — Alors il va chercher la pelle.
balayer — Il balaie la poussière sur la pelle.
jeter — Il jette la poussière au feu.
remettre — Il remet le balai et la pelle à leur place.

aller — Le concierge va chercher un torchon.
essuyer — Il essuie les chaises.
essuyer — Il essuie la table.
essuyer — Il essuie les autres meubles.
ranger — Il range les meubles à leur place.
refermer — Il referme la fenêtre.

placer — Il se place devant la cheminée.
regarder — Il regarde le feu.
étendre — Il étend les mains devant le feu.
chauffer — Il se chauffe les mains.
retourner — Il se retourne.
mettre — Il met les mains derrière le dos.
chauffer — Il se chauffe le dos.

Je vous prie de vous dépêcher.
On trouvera la leçon moins difficile qu'hier.
C'est vrai ; elle est plus facile que d'habitude.

Que pensez-vous de cela ?
Il ne parle pas vite aujourd'hui.
Mais il récite aussi vite que ses camarades.
Il faut nous dépêcher, nous sommes pressés.

Exercices supplémentaires.

Ecrivez le leçon au passé indéfini.
Le concierge a fait le bureau.

Grammaire—Comparaison d'adjectifs et d'adverbes.

Cette leçon est plus facile que les autres.
Cette leçon est aussi facile que les autres.
Cette leçon est moins facile que les autres.
Il parle plus vite que hier.
Il parle aussi vite que hier.
Il parle moins vite que hier.
Faites d'autres phrases comparatives.

Dans la conjugaison des verbes dont le radical se termine par y, cette lettre est généralement changée en i devant un e muet de la terminaison. Ex.: balayer, je balaie; essuyer, il essuie; employer, ils emploient.

5. L'avocat prend le tram.

mettre — L'avocat met son pardessus et son chapeau.
prendre — Il prend sa canne.
sortir — Il sort de la maison et traverse le perron.
descendre — Il descend les marches du perron.
aller — Il va vers le coin de la rue.

arriver — L'avocat arrive au coin de la rue.
trouver — Il y trouve un marchand de journaux.
demander — Il lui demande un journal.
remettre — Le marchand lui remet un journal.
mettre — L'avocat met la main dans la poche.
retire — Il en retire un sou.
remettre — Il remet le sou au marchand.
achèter — Ainsi il achète un journal.

regarder — L'avocat regarde le long de la rue.
voir — Il voit venir un tram.
avancer — Il s'avance dans la rue.
brandir — Il brandit sa canne.
ralentir — Le tram se ralentit.
arrêter — Le tram s'arrête au coin de la rue.

C'est à vous, n'est-ce pas? Oui, c'est à moi.
Si vous récitez bien, cela me fera plaisir.
Si vous pensez aux actions, cela ira bien.
Imaginez les personnages et les choses.

Comment avez-vous trouvé cela?
Pas mal, mais il a fait quelques fautes.
Il a parlé moins bien que d'habitude.

Exercices supplémentaires.

Ecrivez la leçon à la première personne du passé indéfini.

Répondez aux questions:

1. Qu'est-ce que l'avocat achète?
2. Qu'est-ce qu'il voit venir?
3. Qu'est-ce qu'il brandit?

Faites d'autres questions pareilles.

Grammaire—Le verbe irrégulier prendre à trois temps.

Passé	Présent	Futur
j'ai pris	je prends	je prendrai
etc.	tu prends	etc.
	il prend	
	nous prenons	
	vous prenez	
	ils prennent	

6. Le voyageur paie sa place.

approcher — Le voyageur s'approche du tram.
monter — Il monte vite sur la plateforme.
ouvrir — Il ouvre la portière du tram.
entrer — Il entre dans le tram.
chercher — Il cherche une place vacante.
trouver — Il trouve enfin une place.
asseoir — Il s'assied à cette place.

entrer — Le conducteur entre dans le tram.
approcher — Il s'approche du voyageur.
demander — Il lui demande le prix de la place.
mettre — Le voyageur met la main dans sa poche.
retirer — Il en retire sa bourse.
ouvrir — Il ouvre sa bourse.

retirer — Le voyageur en retire une pièce d'argent.
donner — Il donne la pièce d'argent au conducteur.
regarder — Le conducteur regarde la pièce.
chercher — Il cherche la monnaie dans son sac.
remettre — Il remet la monnaie au voyageur,
mettre — qui la met dans sa bourse.

déplier — Le voyageur déplie son journal.
lire — Il lit les nouvelles télégraphiques.
Il lit les nouvelles du jour.
Il lit les articles littéraires.
Il lit les articles de la rédaction.
parcourir — Il parcourt les annonces.

Vous pourrez répéter cela sans fautes, n'est-ce pas?
Je ferai mon possible.
S'il fait son possible, on ne lui demandera pas d'avantage.

Monsieur X., voulez-vous corriger les fautes.
Moi, je n'ai pas remarqué de fautes.
Est-ce que vous avez fait bien attention?
Oui, j'ai fait bien attention.

Exercices supplémentaires.

Ecrivez la leçon au futur.
Notice the verb construction in probable conditional sentences.
Si le tram s'arrête, l'avocat le prendra.
Si je cherche bien, je trouverai une place.
Formez d'autres phrases conditionnelles.
Répondez aux questions:
1. Qui entre dans le tram?
2. Qu'est-ce que le conducteur demande au voyageur?
3. Qu'est-ce que l'avocat dit?
Faites d'autres questions semblables.

Grammaire—Le verbe mettre à trois temps irréguliers.

Passé	Présent	Futur
j'ai mis	je mets	je mettrai
etc.	tu mets	etc.
	il met	
	nous mettons	
	vous mettez	
	ils mettent	

7. L'avocat arrive au bureau.

passer — Le tram passe le long de la rue.
arrêter — De temps en temps le tram s'arrête.
descendre — Les voyageurs descendent du tram.
monter — D'autres voyageurs montent dans le tram.
entrer — De temps en temps le receveur entre.
demander — Le receveur demande les places aux voyageurs.
payer — Chaque voyageur paie sa place.

approcher — L'avocat s'approche de son bureau.
presser — Il presse un bouton électrique.
faire — Il fait sonner la sonnette.
entendre — Le mécanicien entend le signal d'arrêt.
serrer — Le mécanicien serre le frein.
ralentir — Le tram ralentit sa marche.
arrêter — Enfin le tram s'arrête.

sortir — L'avocat se lève et sort du tram.
descendre — Il descend du tram.
rendre — Il se rend rapidement à son bureau.
déposer — Il dépose sa canne dans un coin.
retirer — Il retire son chapeau et son pardessus.
pendre — Il les pend au portemanteau.

Qui veut bien réciter cette fois? Vous, Monsieur?
Oui, je veux bien réciter.
Prenez garde, ce paragraphe est difficile.
Ne faites pas attention à Monsieur, il plaisante.

Faites un compliment à Monsieur.
Il n'aime pas les compliments.
On n'aime pas la flatterie, mais on accepte un compliment sincère.

Exercices supplémentaires.

Ecrivez la leçon au passé indéfini.
Phrases conditionnelles.
Si on presse le bouton, on fera sonner la sonnette.
Si vous prenez garde, vous ne ferez pas de fautes.
Faites d'autres phrases pareilles.
Répondez à ces questions:
1. Qui monte dans le tram?
2. Qu'est-ce qui s'arrête de temps en temps?
3. Qu'est-ce que le mécanicien serre?
Faites d'autres questions pareilles.

Grammaire—Le verbe irrégulier sortir.

Passé indéfini	Présent	Futur
je suis sorti	je sors	je sortirai
etc.	tu sors	etc.
If used transitively,	il sort	
J'ai sorti	nous sortons	
etc.	vous sortez	
	ils sortent	

SEPTIÈME SÉRIE—LA CORRESPONDANCE

1. Le notaire dépouille sa correspondance.

entrer — Le facteur entre dans le bureau du notaire.
regarder — Il regarde dans sa boîte.
trouver — Il y trouve des lettres pour le notaire.
retirer — Il retire les lettres de sa boîte.
placer — Il place les lettres sur la table.
placer — Il y place aussi des journaux.

asseoir — Le notaire s'assied à la table.
prendre — Il prend une lettre.
prendre — Il prend un coupe-papier.
passer — Il passe le coupe-papier dans l'enveloppe.
couper — Il coupe l'enveloppe.
retirer — Il retire la lettre de l'enveloppe.

déplier — Le notaire déplie la lettre.
lire — Il lit la lettre.
déposer — Il dépose la lettre sur la table.
prendre — Il prend une autre lettre.
lire — Il ouvre la lettre, il la lit, etc.
dépouiller — Ainsi il dépouille sa correspondance.

Est-ce que cette leçon vous semble facile?
Toutes les leçons lui sont faciles.
Ne faites pas attention à Monsieur, il vous flatte.

Voulez-vous le féliciter sur sa prononciation?
Est-ce qu'il mérite un compliment?
Qu'en pensez-vous?
Certainement, il mérite un compliment.
Voyons! Nous n'avons pas le temps de bavarder.

Exercice supplémentaire.

Ecrivez la leçon au futur.

Grammaire—Adjectifs.

Un adjectif s'accorde toujours avec son substantif.

1. Tous les journaux sont grands.
2. Ce journal est plus grand que les autres.
3. Avez-vous lu cette lettre?

Formez d'autres phrases en employant toutes les formes de **grand**, **tout** et **ce**.

	Adj. rég.	Adj. irrég.	L'adj. démonstratif.
sing.	mas. grand	tout	ce (cet)
	fém. grande	toute	cette
plur.	mas. grands	tous	ces
	fém. grandes	toutes	ces

2. Le secrétaire écrit une lettre.

placer — Il place la feuille de papier devant lui.
ouvrir — Il ouvre l'encrier; il prend la plume.
tremper — Il trempe la plume dans l'encre.
mettre — Alors il se met à écrire la lettre.

écrire — D'abord il écrit son addresse.
Puis il écrit la date (il date la lettre).
Puis il écrit: Monsieur (Mon cher père, etc.)
Puis il écrit la lettre.
terminer — Puis il termine la lettre par une formule de politesse.
signer — Enfin il signe la lettre.

déposer — Le secrétaire dépose la plume sur la table.
placer — Il place le papier buvard sur l'écriture.
presser — Il presse le papier buvard de la main.
sècher — Ainsi il sèche l'écriture.
plie — Alors il plie la lettre en deux, (ou en trois, ou en quatre).
prendre — Il prend une enveloppe.
mettre — Il met la lettre dans l'enveloppe.

Avez-vous bien fait attention à cette leçon?
Certainement, je fais toujours attention.
Alors, vous pourrez répéter ce paragraphe sans fautes.
S'il récite sans fautes, je lui ferai un compliment.

Toutes mes félicitations! C'est très bien.
Ne recommencez pas les compliments, s. v. p.
Est-ce que vous ne les aimez pas?
Non, cela m'ennuie.

Exercice supplémentaire.

Ecrivez la leçon à la deuxième personne (vous) du passé indéfi

Grammaire—Le verbe faire à trois temps irréguliers.

Passé indéfini	Présent	Futur
j'ai fait	je fais	je ferai
tu as fait	tu fais	tu feras
il a fait	il fait	il fera
nous avons fait	nous faisons	nous ferons
vous avez fait	vous faites	vous ferez
ils ont fait	ils font	ils feront

3. Le secrétaire cachette la lettre.

porter — Le secrétaire porte l'enveloppe à la bouche.
passer — Il passe la partie gommée sur la langue.
mouiller — Ainsi il mouille la partie gommée.
poser — Puis il pose l'enveloppe sur la table.
presser — Il presse l'enveloppe avec la main.
cacheter — Et ainsi il cachette (ferme) l'enveloppe.

reprendre — Puis le secrétaire reprend la plume.
tremper — Il trempe la plume dans l'encre.
adresser — Il adresse la lettre, c'est-à-dire.
écrire — Il écrit le nom du destinataire sur l'enveloppe.
Puis il écrit le nom de la rue.
Puis il écrit le numéro de la maison.

Puis il écrit le nom de la ville.
Puis il écrit le nom du département.
Puis il écrit le nom du pays.
déposer — Puis il dépose la plume.
reprendre — Il reprend le papier buvard.
presser — Il le place sur l'enveloppe et il le presse.
sécher — Ainsi il sèche l'écriture.

C'est à vous à commencer, n'est-ce pas ?
Oui, je crois que c'est à moi.
Si vous savez bien la leçon, cela ira vite.
Si vous vous taisez, cela me fera plaisir.

Avez-vous remarqué des fautes, Monsieur le Critique ?
Oui, beaucoup, une dizaine, une douzaine.
Vous exagérez, il n'a pas fait tant de fautes.

Exercices supplémentaires.

Ecrivez la leçon à la deuxième personne (vous) du futur.
Répondez aux questions:

1. Avez-vous écrit à votre mère aujourd'hui?
2. Avez-vous plié la lettre en deux ou en quatre?
3. Qu'est-ce que vous avez écrit sur l'enveloppe?

Faites d'autres questions pareilles.

La France est divisée en départements. Il y a quatre-vingt-neuf (89) départements. La ville principale de chaque département est le chef-lieu. Paris se trouve dans le département de la Seine; Lille, dans le Nord; Nancy, dans la Meurthe et Moselle; Strasbourg, dans le Bas Rhin; Lyon, dans le Rhône; Marseille dans les Bouches-du-Rhône; Bordeaux, dans la Gironde; Nantes, dans la Loire Inférieure; Le Havre, dans la Seine Inférieure.

4. Le commis achète des timbres-poste.

appeler — L'avocat appelle son commis.
approcher — Le commis s'approche de la table.
donner — L'avocat donne les lettres au commis.
dire — L'avocat lui dit: "Mettez les lettres à la poste."
prendre — Le commis prend les lettres.
sortir — Il met son chapeau et sort du bureau.
diriger — Il se dirige vers le bureau de poste.

entrer — Le commis entre dans le bureau de poste.
approcher — Il s'approche du guichet.
demander — Il demande des timbres poste à l'employé.
chercher — L'employé cherche des timbres dans un tiroir.
remettre — Il remet les timbres au commis.

payer — Le commis paie les timbres, c'est-à-dire:
retirer — Il retire son porte-monnaie de sa poche.
ouvrir — Il ouvre son porte-monnaie.
retirer — Il en retire le prix des timbres.
passer — Il passe l'argent par le guichet.
prendre — L'employé prend l'argent.
mettre — Il met l'argent dans la caisse.

Je vous prie de répéter cela rapidement.
Il n'aime pas réciter vite.
Mais nous sommes pressés aujourd'hui.
Commencez tout de suite, je vous en prie.

Son accent est mauvais.
Oui, sa prononciation est mauvaise.
Voyons! vous embarrassez mon élève par vos critiques.
Il est difficile d'embarrasser Monsieur.

Exercices supplémentaires.

Ecrivez la leçon au passé indéfini négativement.

Le commis n'a pas acheté des timbres-poste.

Commandes, verbe à l'impératif.

1. Achetez des timbres-poste.
2. Donnez les lettres au commis.
3. Approchez-vous du guichet.
4. Ne perdez pas les lettres.

Formez d'autres phrases impératives.

Grammaire—Gendre de substantifs.

Substantifs masculins	Substantifs féminins
.....ent,—le compliment	.....ance,—la correspondance
.....oir,—un mouchoir	.....oire,—une histoire
.....é,—un employé	.....ée,—une bouchée
.....al,—le journal	.....lle,—la salle

Cherchez d'autres exemples.

5. Le commis affranchit les lettres.

quitter — Le commis quitte le guichet.
aller — Il va à un pupitre.
déposer — Il dépose les lettres sur le pupitre.
détacher — Il détache un timbre des autres.
porter — Il porte le timbre à la bouche.
mouiller — Il mouille le timbre sur la langue.

placer — Il place le timbre au coin de l'enveloppe.
presser — Il presse le timbre avec la main.
coller — Il colle le timbre sur l'enveloppe.
affranchir — Il affranchit ainsi la lettre.
affranchir — Il affranchit toutes les lettres.

ramasser — Le commis ramasse les lettres.
diriger — Il se dirige vers la boîte aux lettres.
glisser — Il glisse les lettres dans la boîte.
sortir — Il sort du bureau de poste.
marcher — Il marche lentement le long de la rue.
regarder — Il regarde les passants.
arrêter — Il s'arrête devant les magasins.
flâner — Il flâne ainsi le long de la route.

Ayez la bonté de répéter tous les paragraphes.
Ayez la bonté de parler haut.
Prononcer nettement tous les mots.
Voyons ! Assez de remarques !

Que dites-vous de cela ? C'est passable.
Vous n'êtes pas enthousiaste.
Il me semble que c'est très bien.
Voilà un compliment comme il faut.

Exercices supplémentaires.

Ecrivez la leçon à l'impératif.

Affranchissez les lettres.

Quittez le guichet. Allez à un pupitre, etc.

Remarquez les phrases suivantes.

Le commis quitte le bureau pour aller à la poste.

Il entre dans le bureau pour acheter des timbres.

Le commis retire son porte-monnaie pour payer les timbres.

L'employé ouvre un tiroir pour prendre des timbres.

Ecrivez d'autres phrases semblables.

Grammaire—Conjugaison partielle du verbe avoir

Passé indéfini	Présent	Futur	Impératif
j'ai eu	j'ai	j'aurai	.....
tu as eu	tu as	tu auras	aie
il a eu	il a	il aura	.....
nous avons eu	nous avons	nous aurons	ayons
vous avez eu	vous avez	vous aurez	ayez
ils ont eu	ils ont	ils auront	.....

HUITIÈME SÉRIE—LES AFFAIRES

1. Un client fait une visite au notaire.

venir — Un client vient à l'étude du notaire.
frapper — Le client frappe à la porte de l'étude.
entendre — Le notaire entend frapper.
crier — Il se retourne et crie, "Entrez".
entendre — Le client entend.
entrer — Il ouvre la porte et entre dans l'étude.

reconnaître — Le notaire reconnaît son client.
avancer — Il se lève et s'avance vers le client.
souhaiter — Il lui souhaite le bonjour.
serrer — Il lui serre cordialement la main.
offrir — Il lui offre une chaise.
asseoir — Le client prend la chaise et s'assied.

expliquer — Le client explique son affaire au notaire.
écouter — Le notaire écoute attentivement l'affaire.
prendre — Le notaire prend une feuille de papier.
faire — Il prend un crayon et fait des notes.
finir — Le client finit ses explications et se lève.
sortir — Il dit au revoir au notaire et sort du bureau.

Voulez-vous bien réciter cela? Oui, je veux bien.
Je vous prie de vous dépêcher aujourd'hui.
Pourquoi? Nous avons beaucoup de temps.
Vous vous trompez, nous avons peu de temps.

S'il a fait une faute, corrigez-la.
Je n'aime pas corriger les fautes.
On fait peu de fautes aujourd'hui.

Exercices supplémentaires.

Ecrivez la leçon passé indéfini.
Répondez à ces questions:

1. Qui est venu à l'étude du notaire?
2. Qu'est-ce que le notaire lui a dit?
3. Qu'est-ce qu'il lui a offert?

Faites d'autres questions avec qui et qu'est-ce que.

Grammaire—Table de pronoms personnels employés comme complément indirect d'un verbe.

On me souhaite le bonjour.	On nous souhaite le bonjour.
On te souhaite le bonjour.	On vous souhaite le bonjour.
On lui souhaite le bonjour.	On leur souhaite le bonjour.

Complétez la table suivante.

On me dit au revoir.
On, etc.

2. Le notaire redige le contrat.

ouvrir — Le notaire ouvre un tiroir de sa table.
retirer — Il en retire une feuille de papier timbré.
placer — Il place la feuille de papier timbré devant lui.
tremper — Il prend la plume et la trempe dans l'encre.
dater — Il date le papier.
rediger — Alors il regarde ses notes et redige le contrat.

revenir — Bientôt le client revient à l'étude du notaire.
amener — Il amène avec lui un entrepreneur.
asseoir — Le client et l'entrepreneur s'asseyent.
lire — Le notaire leur lit solennellement le contrat.
accepter — Les contractants acceptent les termes du contrat.

prendre — Puis le notaire prend son sceau.
apposer — Il appose son sceau au contrat.
faire — Le notaire fait deux copies du contrat.
donner — Alors il donne une copie à son client.
donner — Il donne l'autre à l'entrepreneur.
serrer — Il serre l'original dans son coffre-fort.

Si vous voulez bien commencer, cela me fera plaisir.
Je répéterai la leçon pour vous faire plaisir.
Merci beaucoup, vous êtes bien aimable.
Si vous allez vite, nous finirons de bonne heure.

C'est excellent. C'est magnifique. C'est superbe.
Vous faites beaucoup de progrès.
Bientôt vous parlerez comme un Français.
Si vous faites tant de compliments à Monsieur, cela lui tournera la tête.

Exercices supplémentaires.

Ecrivez la leçon au futur.
Répondez à ces questions:

1. Qui rédige le contrat? Qui le signe?
2. Qu'est-ce que le notaire retire du tiroir?
3. A quelle heure le client est-il venu au bureau?

Formez d'autres phrases interrogatives semblables.

Grammaire—Table de pronoms personnels employés comme complément direct d'un verbe.

On me prie de répéter la leçon. On nous prie de répéter la leçon.
On te prie de répéter la leçon. On vous prie de répéter la leçon.
{ On le prie de répéter la leçon. On les prie de répéter la leçon.
{ On la prie de répéter la leçon.

Complétez la table suivante:

On me voit à la fenêtre,
etc.

3. Le client paye le notaire.

prendre — Le client prend son carnet de chèques.
dater — Il ouvre le carnet, et date le chèque.
écrire — Il écrit le nom du notaire sur le chèque.
Il écrit aussi le montant sur le chèque.
signer — Il signe le chèque.
détacher — Il détache le chèque du carnet.
remettre — Il le remet au notaire.

prendre — Le notaire prend le chèque et dit, "Merci, Monsieur."
retirer — Il retire son portefeuille de sa poche.
serrer — Il serre le chèque dans le portefeuille.
lever — Le client se lève et prend congé du notaire.
quitter — Le client quitte le bureau.
accompagner — L'entrepreneur accompagne le client.

sortir — Le notaire prend son chapeau et sort du bureau.
aller — Il va à la banque; il entre dans la banque.
approcher — Il s'approche d'un pupitre.
retirer — Il retire le chèque du portefeuille.
tourner — Il tourne le chèque sens dessus dessous.
écrire — Il écrit son nom au dos du chèque.
endosser — Et ainsi il endosse le chèque.

Est-ce que vous comprenez ces actions?
Oui, les actions me sont très familières.
Si vous pensez aux actions, vous réciterez bien.
Si vous vous taisez, je vous donnerai un sou.

Je féliciterai Monsieur, si nous avous le temps.
Vous gâterez mon élève avec vos compliments.
Il n'y a pas de danger, il est trop sensé.

Exercices supplémentaires.

Ecrivez la leçon au passé indéfini.

Ecrivez dix questions sur la leçon avec qui, est-ce que, qu'est-ce que, et n'est-ce pas.

Grammaire—Le verbe être.

Passé Indéfini	Présent	Futur	Impératif
j'ai été	je suis	je serai	.....
tu as été	tu es	tu seras	sois
il a été	il est	il sera	.....
nous avons été	nous sommes	nous serons	soyons
vous avez été	vous êtes	vous serez	soyez
ils ont été	ils sont	ils seront	.....

4. Le notaire encaisse le chèque.

quitter — L'homme quitte le pupître.
approcher — L'homme s'approche du guichet.
présenter — Il présente le chèque au banquier.
prender — Le banquier regarde soigneusement le montant et la signature.

tourner — Le banquier se retourne vers les registres.
ouvrir — Il ouvre le registre des signatures.
chercher — Il cherche la signature dans le registre.
comparer — Il compare la signature du chèque à la signature dans le registre.
vérifier — Et ainsi il vérifie la signature.
être — Le chèque est en règle.

prendre — Le caissier prend de l'argent dans la caisse.
compter — Il compte soigneusement l'argent.
passer — Il passe l'argent par le guichet au notaire.
recompter — Le notaire recompte l'argent.
ramasser — Il ramasse l'argent.
empocher — Il empoche l'argent.
quitter — Il se retourne et quitte la banque.

Vous pourrez décrire ces actions n'est-ce pas ?
J'espère que oui.
Soignez votre prononciation.
Soyez tranquille, vous en serez content.

Monsieur se connaît bien en affaires, n'est-ce pas ?
Oui, il est un véritable homme d'affaires.
Il se connaît mieux en affaires qu'en français.
Ne soyez pas méchant !

To avoid fine, this book should be returned on
or before the date last stamped below

10M—6.40

Ecrivez la

Gran

I. Questi

II. Quest

A. Pr

1. Qu

2. Qu

B. Prc

1. Qu

Qu

2. Qu

Forme.

›n, E.E.,
.es lessons for 605634
ginners in French.

DATE	NAME	DATE

ICATION.